

國立臺南藝術大學

學海築夢/新南向學海築夢

學生心得報告

計畫名稱：澳洲新南威爾斯美術館職涯探索計畫—

油畫與器物類文物保存修復

系所全銜：博物館學與古物維護研究所古物維護組

油畫與木質文物修復組

姓名：黃璽澂

中華民國 114 年 12 月 17 日

一、緣起

此次前往澳洲新南威爾斯美術館進行專業實踐，在去年的七月，不停的遞履歷尋找海外相關修復單位，有幸得到了幾間美術館的回覆，在與機構利用郵件不斷溝通與討論，終於確定好前往澳洲新南威爾斯美術館實習時間與細節，開始前內心是充滿期待與忐忑的，擔心許多瑣碎事項是否會無法順利完成實習，而踏上雪梨的土地後，才發現自己的擔心是多餘的，這會是個難得的機會，能夠在海外生活獨自一段時間，並且在專業的修復單位期望能夠學習到新事物。

二、初進美術館-繪畫組實習日常

在打理好生活所需後，前往美術館報到，接我上樓的是繪畫與物件組代理主管的 Bronwyn，也是她與修復部門主管 Carolyn 跟我對話確認我的實習細節，進入美術館後直接進到了修復室，與所有的修復師打招呼進行初步認識，我的前兩個月進入的是繪畫組，組內有 Selina、Melissa、Simon、Andrea 以及較晚才回到美術館的 Celine 與 Madeleine，期間內主要帶領我的人是 Selina，而我的主要工作是負責會員中心 12 月展出畫作修復，分別是 Jean Bellette 〈Spells for planting〉、Denise Green 〈Vowel〉和 Janet Alderson 〈Manolete〉等六幅畫作，我對即將展出的作品進行檢視，而後針對發現的劣化或是問題進行處理。

除了主要工作外，也會參與不同的工作事項，如美術館展出藝術品的日常清潔，進行行政系統的作業，前往庫房清點藝術品狀況等等，如進行外借作品定期檢查，美術館會提供一些畫作外借給政府機構去展示，由於在開放空間中，沒有控制好亮度與濕度，或是磨損刮擦漬痕等狀況出現的機率皆比在美術館中高，因此需要定期檢查，如果檢視後發現環境不適合就會跟借出單位溝通需要調整的環境因子，如果作品狀況太差就會停止出借或更換成其他適合的畫作。

	
畫作全色	展區清潔

三、物件組

在結束兩個月的繪畫組的工作後，我前往了物件組參與不同的工作事項，物件組主要有三位修復師，Bronwyn 擅長戶外大型物件以及無機的陶瓷與石材，Ashley 擅長的領域為有機木材和織品，Sophia 則負責塑膠和金屬等類型的藝術品，還有 Be 負責協助安裝等工作，在這裡我接觸到了許多不太熟悉的媒材，在檢視後通常需要花費較多的時間去收集相關的資料，例如 Jitish Kallat 的〈Public Notice 2〉中斷裂的樹脂材料，還有 Nam June Paik 〈TV Buddha〉中的塑膠材質，都是不同的挑戰。

	
全色前	全色後

四、畫框組

畫框修復組帶領我的是 Basia，她是一位和藹的奶奶，我們一起處理 Louis Buvelot 〈Goodman's Creek, Bacchus Marsh, Victoria〉的畫框，此畫框被早期的美術館工作人員重新上漆，覆蓋掉了原本的金箔畫框，故須將其

移除，經過測試後發現此漆層不易被移除，所以調配了PVAC與硼砂凝膠作使用；除了修復外，Basia也分享了許多關於畫框的知識給我，包含每個構造的名稱和不同時期的造型分類。

在此期間，我也跟著Tom學習貼金畫框的製作，從畫框基底的前期處理、打底層的建立，到水性與油性貼金的操作流程，以及後續拋光的時機與手法，我透過觀摩與練習，更加理解不同貼金方式在材料選擇、乾燥時間與視覺效果上的差異；畫框做舊是我在澳洲實習期間第一次接觸的技術，會調配凡尼斯加上油畫顏料製成的仿舊塗料，先以筆刷刷上畫框後，利用油漆刷拍打做出效果，後續可用色粉和鉛筆等加強，讓新製作的畫框能夠在整體外觀上與原作自然融合而不顯突兀。



五、心得收穫

在開始實習前期望透過實踐機會，將自身在學校所學習到的理論轉化為實際操作，以及增強獨自解決問題的能力，皆有確實達成，在四個月的時間內我加入各個不同的組別，參與了許多計畫，每個組別的同事在帶領我修復的時候有各自的辦法，也都讓我得到不小的收穫，繪畫組的同事會告訴我現今修復領域的趨勢，在繪畫組兩個月裡面學習到很多新事物，而物件組的氛圍較自由，主管將任務交待下來後就是全權將物件交代給自己，加上物件組接觸到的大多都是第一次或是陌生的媒材，因此在這裡的時間，透過自己在寫出修復目標與方法的完成修復的過程中，要與同事提出自己的想法，在不同語言基礎上有效

的表達來進行討論，有助於培養我在較少外部協助下，獨立完成修復工作的能力，同時也提升了我在溝通與意見交流的熟練度。

四個月的時間轉瞬即逝，在雪梨的日子除了在美術館實習，也參訪了不同機構的修復室，認識了許多好友，每個也假日都好好的體驗澳洲假期，每個沙灘海灘和悠閒的午後，打下心得時所有生活點滴又浮現眼前，由衷感謝美術館所有給予我指導與協助的人，在工作之餘還耐心的解答我所有疑惑，同時感謝教育部的支持讓我能順利參與此次海外實習計畫，也感謝所有在過程中曾給予我協助的家人老師和同學，無論是在學習、生活或行政上的幫助，都是我能安心投入實習的重要後盾，我的實習已經告一段落，但我在期間所獲得的一切：專業知識、學習獨立、勇於嘗試，這一切都將銘記於心，都會轉化為我未來持續精進，成為更好修復師的能量。