

## 學海築夢/新南向學海築夢學生出國實習

### 心得報告內容大綱

請於封面上方列標題 (選送生獲補助年度、薦送學校系所、年級、中文姓名、前往國外實習國家、國外實習機構名稱、國外實習考評成績或評語及短片時間及標題)

|                                                                                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 獲補助年度                                                                                   | 113      |
| 薦送學校、系所、年級                                                                              | 國立臺南藝術大學 |
| 中文姓名                                                                                    | 康芷洧      |
| 國外實習國家(含城市)                                                                             | 德國 紐倫堡   |
| 國外實習機構                                                                                  | 日耳曼國家博物館 |
| 國外實習考評成績或評語                                                                             |          |
| 短片時間及標題                                                                                 |          |
| 一、緣起<br>二、國外實習機構簡介<br>三、國外實習企業或機構之學習心得<br>四、國外實習之生活體驗<br>五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)<br>六、感想與建議 |          |

## 一、緣起

位於德國紐倫堡的日耳曼國家博物館與所上曾有多次合作，該館舍曾多次提供所上同學實習的機會。筆者亦曾在大學時期研讀德國及奧地利史，因此，筆者對德語區的文物有著濃厚的興趣。筆者自身的學、經歷背景及興趣與所上及館舍間良好的合作關係促成了此次的實習。

## 二、國外實習機構簡介

日耳曼國家博物館位於德國紐倫堡，是德國乃至全歐洲最大的博物館之一。該博物館由弗蘭肯男爵於1852年建立，為一座在中世紀修道院之基礎上改建而成的博物館。

日耳曼國家博物館全館共有17個固定展廳並收藏有120萬件展品。該館的收藏對象涵蓋了包含德國在內的全體德語系（區）國家。藏品種類則包含雕刻、工藝與科學作品及繪畫等。其中，夙負盛名的幾件藏品包含由馬丁·貝海姆（Martin Behaim）所製的現存最早的地球儀，及知名藝術家杜勒（Albrecht Dürer）的作品〈皇帝像〉及〈自畫像〉。

日耳曼國家博物館的修護與研究團隊編制完善且分工專業。該博物館共有約30名修護人員及分別為考古學、博物館學、圖像學、民俗學、檔案、家具、書籍、樂器、繪畫與雕塑、織品、武器與科學儀器及工藝的共12個修護與研究單位。

## 三、國外實習企業或機構之學習心得

很高興該次實習讓我嘗試了版畫及海報兩種我不曾處理過的紙上藝術類別，並且還接觸了之前不曾接觸過的大件且厚實的機製紙。透過這次實習，我獲取了處理以上提及之文物的機會，這些機會及經驗的獲得於我來說無疑是寶貴的，它們增廣了我的見聞，也讓我的技術得到提升。

## 四、國外實習之生活體驗

相較於在國內生活，國外因為外食費用高，因此自己煮飯為較經濟實惠的選擇，然國外的食材與國內亦有不小的差異，因此煮飯成了筆者印象深刻的經驗，筆者摸索了好一陣子才終於煮出好吃的食物，另外德國的垃

圾分類之嚴謹、行政效率較國內低、冬季氣溫較國內低也是令筆者需時間適應的部分。

## 五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

由於不同地域所使用的修護材料、工具及修護技法會有雷同之處，也會有不同之處。而其各自帶來的效益如下：

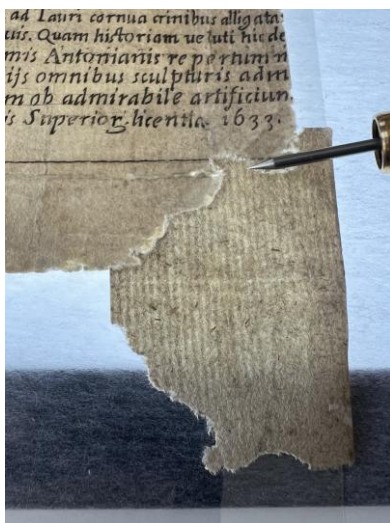
(一)在雷同之處，該次實習給予筆者機會再次練習曾經學習過的修護技法，提升了筆者對於該技法的熟練度。

(二)在不同之處，該次實習給予筆者多方接觸不同的修護材料、工具及技法的機會，使筆者有機會嘗試以前不曾接觸過的事物。

總的來說，這些經驗使筆者在修護技術上得到提升。

## 六、感想與建議

在國外生活及實習對筆者而言是一個很棒的體驗，很高興能有這樣的機會。而得到技術的提升及獲得處理以前不曾接觸過的紙上藝術類別亦讓筆者獲益良多。做為學習修護的學生，筆者認為能到國外增廣見聞是很好的學習機會。建議到國外後放寬心，多看、多問、多學，相信會有不少收穫。



製作補洞用的補紙



使用不曾用過的工具輔助黏貼頂條



以不曾用過的方式加濕攤平文物



用鑷子移除膠帶